



OFICINA “O mundo em 3D: desvendando os invertebrados”

Oficina elaborada pelos monitores do Museu de História Natural do sul do estado do Espírito Santo (MUSES) e professoras Adriane A. Braga e Isabella V.F. Martins dos Departamentos de Ciências Biológicas e Medicina Veterinária da Universidade Federal do Espírito Santo, Alegre, ES, Brasil.

Para realização da oficina utilizar animais do Filo Arthropoda, como: Insecta: moscas, borboletas e formigas; Arachnida: aranha, e Crustacea: siri e caranguejo. O ideal é o(a) professor(a) mostrar fotos de insetos (que podem ser retiradas da internet) para o aluno verificar coloração e estruturas do corpo. No geral, os animais são divididos em cefalotórax ou cabeça e tórax. Sugestão: deixe o próprio participante/aluno escolher qual animal gostaria de confeccionar.

Materiais usados

- massinha de modelar ou massinha de EVA de diferentes cores;
- folhas de papel manteiga para confecção das asas;
- caneta permanente para confeccionar algum estrutura do corpo;
- arame fino encapado para apêndices e pernas dos diferentes grupos;
- fotos de vários Artrópodes (insetos, aranhas, crustáceos...)

Atenção: caso as peças comecem a rachar devido ao ressecamento da massinha é possível corrigir com preenchimento de pintura de tinta guache.

Com esta oficina é possível ao participante/aluno compreender:

- o habitat desses animais e a sua importância na natureza, na medicina (transmissão de doenças) e na economia (na pesca, no consumo);
- a importância ecológica desses animais na natureza, por exemplo na cadeia alimentar, na polinização, no controle de pragas, na predação.



Modelo de borboleta utilizado na oficina “O mundo em 3D: desvendando os invertebrados”, Universidade Federal do Espírito Santo, Alegre, ES, Brasil.